

# 応募要項

都市・まちづくりコンクール実行委員会  
株式会社 総合資格 事務局

## ■主旨

都市・まちづくりについては、社会構造の変化、少子高齢化、大災害対策などにより、常に改変を求められるものがあります。また、その目的も成果も多種多様であり、単にそこに存在する人々の「活性化」や「賑わい」だけが求められるものではなく、環境改善への貢献、歴史的意義やサステナブル都市としての要求も常に求められる非常に有機的で難解な研究領域であります。こうした領域に取り組む学生の育成を図る目的で、自ら問題意識を見出した課題において、グループで取り組み、共に創り上げた力ある作品を募集し、学生達が生み出した景観や創造価値と作品に込められた熱意を評価し、また、他学との交流を通じて、さらに視野を広げてもらうことを期待します。加えて、一般の方にも公開し、都市・まちづくりに対する理解、関心を深めます。

## ■課題

「駅」の範疇を鉄道駅に限定するのではなく、交通・情報結節点（ステーション）としてとらえる。鉄道駅、川の駅、海の駅、道の駅、空の駅、その他まちの駅などでも可。また、計画の範囲の規模については、これも自らの判断に問うが、原則、建築物および周辺の空間計画（環境的要素を取り入れた）を含めたものとする。

## ■応募者・応募資格

応募者および応募の資格は次の通りとする。

1. 応募対象はグループによる作品とし、個人作品の応募は不可とする。また、グループの人数は問わないが、1名の代表者を選定することとする。（重複参加不可）
2. 応募者は後記の参加要請大学の学生とし、卒業制作等と兼ねても構わない。
3. 応募作品は、指定の期日までに、所定の受付票、または、Web申込フォームにて応募されたものに限る。
4. 代表者は、原則として審査・講評、および表彰・懇親会に出席できる者とする。また、遠隔地等、出席が困難な者については事前に事務局の了承を得ることとする。
5. その他、次に示す内容に抵触した場合は、応募、出品を取り消す場合がある。
  - ①募集要項や、課題から逸脱した作品・仕様である場合
  - ②受付票に記した内容が著しく不十分な場合、または、作品との間に重大な相違がある場合
  - ③要求される作品の仕様に欠落、または、重大な相違がある場合
  - ④他作品や既作品の既権利を、類似等によって侵害する恐れがある場合
  - ⑤作品の内容が、他者を誹謗中傷する内容を含む場合
  - ⑥登録手数料が所定の期日までに支払われない場合
  - ⑦その他、実行委員会、事務局が応募に不適切であると判断する場合

## ■応募方法

次に示す期日までに、所定の受付票、または、コンクールWeb申込フォーム（<http://www.toshi-machi.jp>）上にて応募すること。尚、応募作品が規定数を越えた場合は、事前審査により、出展を選抜するものとする。

応募締切：平成26年1月31日（金）17:00（厳守）

応募手段：FAX(03-3340-8177)または、Web申込フォームにて応募すること。

## ■登録手数料について

登録手数料 1万円（1作品につき）

※平成26年1月31日（金）13:00までに下記の口座まで振込を完了すること。

※振込手数料は、各自負担すること。

※振込以外の方法による登録手数料の支払は一切不可。

※振込名義人は、代表者のフルネームとすること。

※応募完了後の登録手数料の返金は出来ない。

<振込口座> りそな銀行 新都心営業部 普通1837888  
受取人名 株式会社 総合資格

## ■応募作品について

応募作品の仕様等については次の通りとする。また、データの送信アドレスは以下の通りである。

◎データ送信先：info@toshi-machi.jp

1. 本課題において、「選定エリアと選定理由」「計画の要旨」についてA4サイズにまとめたもの各1枚  
<データ提出期限…平成26年1月31日（金）17時>

- ①白地のA4版とし、横書き2段組を原則とする。また、余白については、上下20mm以上、左右15mm以上を確保すること。
- ②行数は48行以下、1段あたりの文字数は25文字以下とし、出来るだけ見やすい構成とすること。
- ③文章は黒字とし、必要に応じて、図表等を挿入してもよい。（図表はカラー可であるが、ファイルサイズは圧縮後それぞれ2MB以内とする）
- ④ファイル形式は原則PDFファイルにて作成すること。
- ⑤フォントについては、下記の通りとするが、どうしても他フォントを使用したい場合は、PDFにフォントの埋め込みを行うか、アウトライン化すること。

※日本語フォント

Windows…MS明朝またはMSゴシック

Macintosh…MS明朝、MSゴシック、ヒラギノ

（OS10.6以上）

※英字フォント

Arial, Century, Helvetica, Symbol, Times New Roman

⑥画像についても、すべてファイルに埋め込みすること。

⑦上記事項を遵守した上で、メール添付にて、データを送信すること。

⑧受信したデータについては、原則そのまま製本化し、配布するので、正しく出力されるか事前に確認の上、送信すること。

2. 本課題において、対象の計画方針、提案内容を可視化できるように表現したプレゼンボード（A2サイズのパネル2枚）

<提出期限…平成26年3月2日（金）9時>

①内容、書体等は自由とする。

②当日、掲示が出来る状態に作製しておくこと。

3. 別途、上記2のプレゼンボードの内容をPDF化したもの（A4サイズに縮小したもの各1枚）

<データ提出期限…平成26年1月31日（金）17時>

- ①ファイルサイズは圧縮後それぞれ2MB以内とする。
- ②フォントについては、PDFにフォントの埋め込みを行うか、アウトライン化し、画像等もあわせて正しく出力されるか確認してからメール添付にて、データを送信すること。

※データ入稿後は、不着等のトラブルが無いよう、必ず事務局まで連絡を入れること。

※データ入稿後、審査当日掲示のためのプレゼンボードの加筆・修正、作品の質的向上のための手直しは構わない。但し、「選定エリアと選定理由」「計画の要旨」については、提出後の変更は不可とする。  
※応募作品が規定数を超えた場合の事前審査においては、提出されたデータをもとに行う。

#### ■審査方法について

審査については、次の通りとする。

1. 応募作品が規定数を超えた場合は、実行委員会にて、事前審査を行い、出展の選抜を行う。（規定50作品）
2. 1次審査については、審査員が事前に「選定エリアと選定理由」および「計画の要旨」を審査、当日掲示されるプレゼンボードとあわせて判断し、上位2作品を投票、投票数の上位から5作品を選ぶ。尚、1次審査において投票を行う大学の担当教員は自身の担当学生による作品への投票は得点に加えない。
3. 1次審査によって、選ばれた上位5作品について各自10分のプレゼンテーションおよび10分の質疑応答を代表1名が行い、特別審査員による公開審査にて、最優秀、優秀2作品を選出する。

#### ■表彰について

表彰・賞金については、次の通りとする。

最優秀賞 1作品…賞状、記念品、及び賞金30万円  
優 秀 賞 2作品…賞状、記念品、及び賞金10万円  
審査員賞 2作品…賞状、及び賞金5万円  
奨 励 賞 全作品…記念品

#### ■コンクール会場

明治大学 GLOBAL FRONT

※会場の詳細は、明治大学公式Webをご確認下さい。  
(<http://www.meiji.ac.jp>)

#### ■日程

|        |                                                    |
|--------|----------------------------------------------------|
| 応募締切   | 平成26年1月31日(金) 午後5時                                 |
| 審査方法説明 | 平成26年1月18日(土) 以降書面にて                               |
| 作品搬入   | 平成26年3月2日(日) 午前9時～                                 |
| 展示期間   | 平成26年3月2日(日)～3月4日(火)<br>(3日間、午前10時～午後5時、最終日は～午後3時) |
| 審査・講評  | 平成26年3月2日(日) 午後1時～午後5時                             |
| 表彰・懇親会 | 平成26年3月2日(日) 午後5時～午後7時                             |
| 撤収     | 平成26年3月4日(火) 午後3時～                                 |

#### ■応募作品の権利について

応募作品の権利については、次の通りとする。

1. 応募内容・作品に関する知的財産権は必要に応じて、応募者自身で権利保護等の手続きをすること。
2. 応募作品ならびにその内容の公表・展示に関する権利は事務局が優先保持するものとする。また、卒業制作等、自学内における同権利については、事務局はその可否を問わない。

#### ■作品の搬入・撤収について

展示当日の作品の搬入・撤収が困難な場合は、事務局まで事前に申し出ること。また、搬入・撤収を事務局が代行する場合は、送料等の実費を請求する。

#### ■参加要請大学（地域、50音順）

|           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| ・札幌市立大学   | ・日本工業大学   | ・京都大学     |
| ・北海学園大学   | ・日本女子大学   | ・京都工芸繊維大学 |
| ・北海道大学    | ・法政大学     | ・京都府立大学   |
| ・北海道工業大学  | ・前橋工科大学   | ・近畿大学     |
| ・室蘭工業大学   | ・武蔵野美術大学  | ・神戸大学     |
| ・秋田県立大学   | ・明治大学     | ・神戸芸術工科大学 |
| ・東北大学     | ・ものづくり大学  | ・滋賀県立大学   |
| ・東北芸術工科大学 | ・横浜国立大学   | ・摂南大学     |
| ・東北工業大学   | ・早稲田大学    | ・奈良女子大学   |
| ・八戸工業大学   | ・愛知工業大学   | ・武庫川女子大学  |
| ・宮城大学     | ・愛知産業大学   | ・立命館大学    |
| ・足利工業大学   | ・岐阜女子大学   | ・和歌山大学    |
| ・神奈川大学    | ・静岡文化芸術大学 | ・岡山理科大学   |
| ・関東学院大学   | ・中部大学     | ・鳥取環境大学   |
| ・慶應義塾大学   | ・豊橋技術科学大学 | ・広島大学     |
| ・工学院大学    | ・名古屋大学    | ・広島工業大学   |
| ・国士舘大学    | ・名古屋工業大学  | ・山口大学     |
| ・埼玉大学     | ・名古屋市立大学  | ・高知工科大学   |
| ・芝浦工業大学   | ・三重大学     | ・大分大学     |
| ・首都大学東京   | ・名城大学     | ・鹿児島大学    |
| ・昭和女子大学   | ・金沢大学     | ・北九州市立大学  |
| ・多摩美術大学   | ・金沢工業大学   | ・九州大学     |
| ・千葉大学     | ・信州大学     | ・九州工業大学   |
| ・千葉工業大学   | ・長岡技術科学大学 | ・九州産業大学   |
| ・筑波大学     | ・長岡造形大学   | ・熊本大学     |
| ・東海大学     | ・新潟大学     | ・熊本県立大学   |
| ・東京大学     | ・新潟工科大学   | ・久留米工業大学  |
| ・東京藝術大学   | ・福井大学     | ・佐賀大学     |
| ・東京工業大学   | ・福井工業大学   | ・崇城大学     |
| ・東京電機大学   | ・大阪大学     | ・長崎総合科学大学 |
| ・東京都市大学   | ・大阪工業大学   | ・西日本工業大学  |
| ・東京農業大学   | ・大阪産業大学   | ・日本文理大学   |
| ・東京理科大学   | ・大阪市立大学   | ・福岡大学     |
| ・東洋大学     | ・大阪人間科学大学 | ・琉球大学     |
| ・日本大学     | ・関西大学     |           |

※他に都市計画系研究を主体とする四年生大学の学生、またはそれに準ずる専門学校（専修学校）の学生も可とするが、事前に事務局まで承諾を得ること。

#### ■都市・まちづくり実行委員会（敬称略）

委員長

中野 恒明（芝浦工業大学教授・㈱アプル総合計画事務所主宰）

特別審査員長

小林 英嗣（北海道大学名誉教授・日本都市計画家協会会長）

実行委員

有賀 隆（早稲田大学教授）・山本 俊哉（明治大学教授）遠藤 新（工学院大学准教授）・川島 和彦（日本大学准教授）・金石 優（㈱総合資格）・町田 敏夫（㈱総合資格）

#### ■特別審査員（敬称略）

- ・小林 英嗣 北海道大学名誉教授・日本都市計画家協会会長
- ・小林 正美 明治大学教授・㈱アルキメディア設計研究所主宰
- ・竹内 直文 （財）民間都市開発推進機構 常務理事
- ・西村 浩 株式会社ワークヴィジョンズ

#### ■後援

- ・日本都市計画家協会・日本都市計画学会・GSデザイン会議
- ・JUDI都市環境デザイン会議・山下設計・三菱地所設計・日本設計・大林組・竹中工務店

#### ■協賛

- ・日刊建設工業新聞社・日刊建設通信新聞社・建通新聞社・株式会社エクスナレッジ

#### ■共催 明治大学理工学部建築学科

#### ■コンクールについてのお問い合わせ

事務局 TEL:03-3340-2812（担当：町田・金石）